

Mardi 24 juillet 2018 - Cathédrale de Chicoutimi

Denis Gagné, organiste

Reconnu pour la musicalité de son jeu, ses registrations recherchées et l'originalité de ses programmes, Denis Gagné est l'un des organistes québécois les plus actifs de sa génération.

Il a reçu sa formation des organistes Réjane Desautels, Jean LeBuis, Yves-G. Préfontaine et Hélène Panneton, en plus de se perfectionner dans le répertoire baroque français auprès du chef d'orchestre Hervé Niquet.

Comme concertiste, Denis Gagné est régulièrement l'invité de nombreuses sociétés de concert du Québec, de l'Ontario et du Nouveau-Brunswick. On a aussi pu l'entendre en France à Angers, à Lille, à Lyon, à Narbonne et à Paris (Cathédrale Notre-Dame, St-Gervais, St-Jean-Bosco, St-Nicolas-du-Chardonnet et St-Eustache) ainsi qu'au Luxembourg.

Il est présentement organiste titulaire à la paroisse Saint-Vincent-de-Paul de Laval ainsi que co-titulaire à la paroisse italienne Notre-Dame-du-Mont-Carmel de Montréal.

Depuis quelques années, il se consacre à la diffusion de la musique canadienne à l'étranger.

Mireille Dufour, soprano

Mireille Dufour est diplômée du Conservatoire de musique du Québec et détentrice d'une licence en interprétation de l'Université McGill. Boursière de la Société Autrichienne de Montréal, elle a chanté dans le cadre du grand Festival de musique de Salzbourg. Lauréate des Concours de musique du Canada, des Jeunes Ambassadeurs lyriques et du concours Voix Nouvelles, Mireille Dufour s'est illustrée en tant que soliste avec plusieurs ensembles québécois.

À l'opéra, on a pu l'entendre dans des productions de l'Opéra McGill, du Grand Chœur de Montréal, de la Société d'art lyrique du Royaume, de l'Opéra de Montréal et de l'Opéra de Montpellier en France.

Programme

Prélude-toccata	Gabriel Pierné (1863-1937)
Ave Maria	Pietro Mascagni (1863-1945)
Liber Scriptus (extrait du Requiem)	Giuseppe Verdi (1813-1901)
Pastorale	H. Alexander Matthews (1879-1973)
Prière	Arthur Bernier (1886-1953)
Ave Maria	William Gomez (1939-2000)
Lamento (extrait de la Suite)	Denis Bédard (1950 -)
Agnus Dei	George Bizet (1838-1875)
Pieta Signore	Louis Niedermeyer (1802-1861)
O du mein holder Abendstern (extrait de Tannhäuser)	Richard Wagner (1813-1883)
	Transcription pour orgue : S-P. Warren (1841-1915)
Stride la vampa (extrait de Il Trovatore)	Giuseppe Verdi
Sonata per organo	Vincenzo Bellini (1801-1835)
Casta Diva (extrait de Norma)	Vincenzo Bellini
Finale Jubilante.	Healey Willan (1880-1968)

*C'est notre dernier concert d'été 2018
Merci de votre présence et de vos encouragements!*