

Mardi 26 juin 2018 - Cathédrale de Chicoutimi

Céline Fortin, organiste

Céline Fortin, organiste et claveciniste, a étudié l'orgue avec Robert Girard et le clavecin avec Hermel Bruneau au Conservatoire de musique de Saguenay où elle a remporté un premier prix d'orgue en 1989. Elle y a étudié également l'harmonie et le contrepoint et a obtenu un diplôme d'études supérieures. Par la suite, elle a poursuivi ses études à l'Université Concordia avec l'organiste Bernard Lagacé et le claveciniste Hendrick Bouman, et a obtenu un diplôme d'études supérieures en interprétation musicale.

Elle est titulaire des grandes orgues de la Cathédrale de Chicoutimi depuis 2000. Elle enseigne l'orgue et la formation auditive au Conservatoire de Saguenay. Elle enseigne également à l'École de musique de Chicoutimi. Impliquée dans le milieu de l'orgue, elle s'est fait entendre à plusieurs reprises comme soliste ou dans des formations instrumentales lors de concerts et enregistrements à la chaîne culturelle de Radio-Canada. Responsable des Concerts d'été de la Cathédrale, elle s'est fait entendre en récital dans d'autres séries d'orgue, comme celles du Cap-de-la-Madeleine, de la Basilique Ste-Anne-de-Beaupré, de l'Église Très-Saint-Nom-de-Jésus à Montréal, et les concerts d'été de la Basilique-cathédrale de Québec. Elle a été invitée à Quito, Équateur, pour donner un récital d'orgue et représenter le Canada à l'occasion du VI^e Festival international de musique sacrée, et de la Semaine du Canada 2007.

Huguette Tremblay, chef de chœur

Originaire de Chicoutimi, Huguette Tremblay fait ses études musicales en piano au Conservatoire de Musique de Saguenay ainsi qu'au Collège d'Alma. Pendant sa formation en enseignement de la musique, elle a étudié le chant avec Luce Gaudreault.

On a pu l'entendre en tant que soliste au sein de l'ensemble vocal Ars Nova et du chœur Amadeus, dans des œuvres telles que le Gloria de Vivaldi. Pour l'Atelier d'art lyrique du Collège d'Alma, elle a interprété le rôle de Maman dans l'Enfant et les sortilèges de Ravel et celui de la Zia Principessa dans l'opéra Suor Angelica de Puccini. Elle a également joué les rôles de Manon et Olga dans La Veuve Joyeuse de Franz Lehar. Dans le cadre des Destinations Lyriques, elle a chanté l'Argentine et l'Espagne. En août 2010, elle participe en tant que soliste au concert « Symphonie pour Arthur » avec l'Orchestre symphonique du Saguenay Lac Saint Jean. Elle chante également le quatuor de la Messe du Couronnement de Mozart au printemps 2013.

Elle dirige le Chœur de la Cathédrale depuis le mois d'octobre 2017.

Membres du Chœur de la Cathédrale

Sopranos : Marie-Claude Bradette, Ginette Côté, Louise Gagné, Nathalie Gobeil, Judith Harvey, Sorelle Kamkuimo, Huguette Maltais, Constance Marchand, Lyne D. Paradis, Carmen Simard, Gervaise Tremblay, Irène Villeneuve.

Altos : Geneviève Boily, Diane Bouchard, Tania Côté, Isabelle Dallaire, Caroline Gaudreault, Line Pelletier.

Ténors : André Côté, Christian Gagnon, Chantal Marois, Stevens Martel, Karl Tremblay, Michel Tremblay.

Basses : Jean-Simon Boulianne, Jean-Guy Gagné, André Gagnon, Jacques Gauthier, Pierre Girard, Daniel Simard, Marc Tremblay, Rosaire Tremblay.

Programme

Chaconne en mi mineur	Dietrich Buxtehude (1637-1707)
Stabat Mater	Juan Francés de Iribarren (1699-1767)
Prayer of St-Patrick	John Rutter (né en 1945)
Prélude, fugue et variation	César Franck (1822-1890)
Ubi Caritas	Ola Gjeilo (né en 1978)
Prélude en forme de marche	Denis Bédard (né en 1950)
Deo Dicamus Gratias	Victor C. Johnson (né en 1978)
You Raise Me Up	B. Graham/R. Lovland
Badinerie, Danse	Denis Bédard (né en 1950)
A Clare Benediction	John Rutter (né en 1945)
Je ferai un jardin	Clémence Desrochers/Louis-Philippe Pelletier /harmonisation Gaston Brisson

Prochain concert : mardi 3 juillet 2018, 20h
Jean-Willy Kunz, organiste