

Mardi 3 juillet 2018 - Cathédrale de Chicoutimi

Jean-Willy Kunz, organiste

Jean-Willy Kunz est le premier organiste en résidence de l'Orchestre Symphonique de Montréal. En plus de jouer avec l'orchestre ainsi qu'en récital, il assure le développement et la mise en valeur du Grand Orgue Pierre-Béique de l'OSM, installé dans la Maison symphonique de Montréal.

Parmi ses prestations récentes, notons des concerts avec l'Orchestre symphonique de Québec, le Toronto Symphony Orchestra, les Violons du Roy, le Cirque du Soleil, le saxophoniste Branford Marsalis, ainsi qu'avec des chanteurs tels Pierre Lapointe, Rufus et Martha Wainwright.

Sa discographie comprend plusieurs enregistrements qui dénotent la polyvalence de ses influences musicales, notamment : orgue solo ; *Symphonie et créations pour orgue et orchestre* avec l'OSM (disque récipiendaire d'un prix Juno en 2016) ; *Impressions* pour orgue, clarinette, saxophone, trombone, contrebasse et percussions ; *Punkt* avec Pierre Lapointe ; *André Gagnon Baroque* pour clavecin et orchestre symphonique.

Jean-Willy Kunz est professeur d'orgue au Conservatoire de musique de Montréal et directeur artistique du Concours International d'Orgue du Canada.

Programme

Maxime Goulet (né en 1980) : *Citius, altius, fortius !*

Pierre Cholley (né en 1962) : *Tango sur DSCH*

Jehan Alain (1911-1940) : *Deux danses à Agni Yavishta*

Scott Joplin (1868-1917) : *The Ragtime Dance*
(arr. Jean-Willy Kunz)

Claude Debussy (1862-1918) : *Première Arabesque*
(trans. Léon Roques)

Louis J.-A. Lefébure-Wély (1817-1869) : *Boléro de concert*

Camille Saint-Saëns (1835-1921) : *Le Carnaval des animaux*

Introduction
Marche royale du lion
Poules et coqs
Hémiones (animaux véloces)
Tortues
L'éléphant
Kangourous
Aquarium
Personnages à longues oreilles
Le coucou au fond des bois
Volière
Pianistes (organistes)
Fossiles
Le cygne
Final

Prochain concert : mardi 10 juillet 2018, 20h

Mélanie Barney, organiste

Rémi Collard, hautboïste