

Mardi 2 juillet 2019, Cathédrale de Chicoutimi

Janick Tremblay, organiste

Janick Tremblay a reçu sa formation musicale au Conservatoire de musique du Québec à Chicoutimi. Elle a remporté deux premiers prix : un en orgue, l'autre en contrepoint. Elle a également étudié le clavecin jusqu'au niveau supérieur.

Boursière de l'Académie internationale de musique du Comminges en France, elle y perfectionne le jeu de l'orgue et la musicologie avec des maîtres reconnus internationalement.

Janick Tremblay se distingue à quelques reprises lors de concours. Elle est finaliste au concours de l'Académie du Comminges. Elle termine sixième au Prix d'Europe et remporte le Concours John Robb de Montréal.

Janick Tremblay est une musicienne active au Saguenay et elle se produit fréquemment comme soliste et accompagnatrice. Elle a enregistré pour l'émission Tribune de l'orgue à la radio de Radio-Canada. En 1998 elle se joint au Quatuor Alcan pour un concert. L'orchestre symphonique du Saguenay Lac Saint-Jean fait appel à ses services lors de concerts avec orgue ou clavecin.

Madame Tremblay a enregistré deux disques de Noël. Un avec l'ensemble vocal Ars Nova, l'autre avec le chœur Amadeus dont elle est l'organiste accompagnatrice depuis 1986.

En 2009 elle est la directrice musicale de la création danse et théâtre " Chester fou de la reine " créé par Marie-Josée Paradis en plus de collaborer aux arrangements musicaux.

Janick Tremblay est professeur et accompagnatrice à l'école de musique de Chicoutimi et organiste chez les Sœurs Antoniennes de Marie.

François Lamontagne, violoncelliste

François Lamontagne a débuté ses études en violoncelle avec David Ellis au Conservatoire de Musique de Saguenay en 2009. Il obtient son diplôme d'étude collégiale dans ce même établissement.

Cet automne, il débutera ses études universitaires en violoncelle à l'Université McGill.

Il a participé à de nombreux projets artistiques dans la région du Saguenay Lac- St-Jean, dont le Rendez-vous musicale de Laterrière. Il accompagne le Chœur Amadeus depuis 2012. De plus, il a eu l'occasion de participer comme musicien à deux pièces de théâtre, produites par les Têtes Heureuses. En plus d'être musicien surnuméraire pour l'orchestre du Saguenay Lac-Saint-Jean, il collabore régulièrement avec les musiciens pop et les artistes littéraires et visuels.

Programme

Louis-Nicolas Clérambault (1676-1749)

Suite du Deuxième Ton

- Plein Jeu
- Duo
- Basse de Cromorne
- Récit de Nazard
- Caprice

Jean-Sébastien Bach (1685-1750)

Suite n°3 en Do majeur pour violoncelle seul

- Prélude

Johann Pachelbel (1653-1706)

Chaconne en fa mineur

Felix Mendelssohn (1809-1847)

Lied Ohne Worte (Chanson sans paroles)

Rogelio Huguet y Tagell (1882-1956)

Suite Espagnole n°1

- Flamenco

Gabriel Fauré (1845-1924)

Élégie

Max Bruch (1883-1920)

Kol Nidrei

Eugène Gigout (1844-1925)

Toccata en si mineur

Prochain concert : mardi 9 juillet 2019, 20h

Claude Lemieux, orgue

Andrée-Anne Laprise, soprano

Guylaine Girard, soprano