

**Mardi 5 juillet 2022 - Cathédrale de Chicoutimi
20 h**

Programme

| | |
|--|---|
| Chaconne en Sol mineur | Louis Couperin (1626-1661) |
| Pur ti miro (de l'opéra Le Couronnement de Poppée) | Claudio Monteverdi (1562-1643) |
| Stabat Mater | Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736) |
| Prière à Notre-Dame (de la Suite gothique) | Léon Boëllmann (1862-1897) |
| Duo des fleurs (de l'opéra Lakmé) | Léo Delibes (1836-1891) |
| Suite du premier ton -Grand Jeu -Récit | Denis Bédard (1950-) |
| Ave Maria | Robert Prizemann (1952-2021) |
| Barcarolle (des Contes d'Hoffmann) | Jacques Offenbach (1819-1880) |
| Grand Chœur | Théodore Dubois (1837-1924) |
| Les Bohémiennes (duo, arrangement d'après les Danses Hongroises de J. Brahms) | Pauline Viardot (1822-1910) |

Prochain concert : mardi 12 juillet 2022, 20h
Jessica Latouche, soprano
Marc D'Anjou, organiste titulaire de la Basilique-Cathédrale de Québec